

# Le jardin des verbes

## Pré-requis :

L'enfant doit avoir compris le principe de base de la conjugaison des verbes (lien sujet – terminaison : voir *maison des verbes*) et intégré l'ordre conventionnel des pronoms (je – tu – il – nous – vous - ils). On peut donc utiliser ce jardin en 4<sup>ème</sup> Harmos déjà (remplir chanter - être – aller – avoir). La capacité d'identifier le sujet devra être développée. Et, pour aborder les différents temps, l'enfant devra être capable de situer l'action dans le temps (passé, présent, futur).

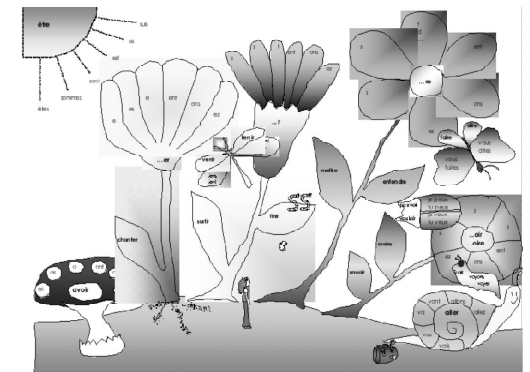
## Description de la problématique :

Les conjugaisons posent une double difficulté : à l'oral, d'abord, et à l'écrit, ensuite. Pour les enfants présentant des déficits à l'oral, il ne sera pas possible de s'appuyer sur le « comment on dit » et les formes verbales devront être apprises de manière explicite. Pour les dyslexiques ayant un bon langage oral, la difficulté se situera dans la manière d'orthographier les formes verbales. Ces enfants auront donc besoin de pouvoir s'appuyer sur quelque chose de visuel (la mémorisation des images est souvent leur point fort).

Cet outil est également un support visuel de discussion avec l'enfant . Par exemple : « A quelle fleur est attaché le verbe « remplir » ? ». Ceci permet à l'enfant de visualiser son erreur s'il a mis les terminaisons des verbes en « er » au verbe « remplir ».

## Description de l'outil :

Le jardin des verbes est un tableau de conjugaison du présent des verbes de la 5<sup>ème</sup> Harmos qui a été adapté ensuite pour les autres temps et les 6<sup>ème</sup>, 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> Harmos. Dans cette nouvelle version, nous avons ajouté les pronoms de conjugaison. Pour une plus grande efficacité de mémorisation, si cela est possible (travail individuel par exemple), il est plus performant encore que ce soit l'enfant qui écrive sur les fleurs les terminaisons des verbes et qu'il colorie lui-même son dessin.



### Notice d'utilisation :

- Les **verbes du premier groupe** sont représentés par la première fleur à gauche.
- Les **verbes du second groupe** sont inclus dans la deuxième, représentés par le verbe « finir » : les 2 « vers de terre » représentent les 2 « s » que l'on retrouve aux formes du pluriel (finissons, finissez, finissent).
- Les **verbes du troisième groupe** sont donc tous les autres verbes.

Il serait souhaitable donc de choisir 3 couleurs de vert différentes pour les tiges et feuilles des fleurs.

Les **verbes qui se conjuguent comme chanter** mais qui finissent par "ir" (ouvrir,...) deviennent dans le jardin des verbes **les racines de la fleur "ir"**(8<sup>ème</sup> H).

La petite valise posée volontairement près du **verbe aller** est un moyen mnémotechnique(aller en vacances avec sa valise) pour retrouver plus facilement les formes du présent (**vais , vas, va** comme **valise**).

Les 4 verbes dont la forme du « ils » au présent se terminent par « ont » sont mis en évidence (forme avec « ils » en violet).

Les verbes être, avoir et aller sont situés dans des endroits « stratégiques » en prévision de leur fonction d'auxiliaire :

- Les auxiliaires **être** et **avoir** étant à **gauche** (le passé sur la ligne du temps)
- L' « auxiliaire » **aller** utilisé souvent pour mettre le verbe dans un futur immédiat est situé à **droite** (l'avenir sur la ligne du temps).

#### Quelques trucs « parlants » pour ce travail avec les auxiliaires :

Utiliser le terme d'auxiliaire en situation : Pour l'enseignant, « être auxiliaire du maître » peut être une tâche sur le tableau des tâches (=aider le maître).

Les auxiliaires du passé : avec « avoir » ou « être », le verbe principal, s'il se termine par le son « é », s'écrit toujours **é** (ou, avec « être », **ée, és, ées** si le sujet est féminin ou/et pluriel, voir liste illustrée des verbes avec être \*). Il se termine par « é » parce qu'il travaille un tout petit peu, puisque l'auxiliaire « fait le gros du travail » (par rapport au « er » où le verbe ne travaille pas puisqu'il est à l'infinitif).

Le grand ovale rouge rappelle l'analyse et montre donc que les temps composés ne représentent qu'un verbe formé de deux parties (voir fiche –é ? –er ? en grammaire)

L'auxiliaire du futur : avec **aller** : le **verbe principal ne travaille pas** (donc infinitif **–er**) parce que ce n'est pas encore arrivé...(futur proche)

## Pour optimiser son utilisation :

Le passé est représenté par la couleur brune (nouveau), comme la couleur que prennent les vieilles photos.

L'avenir est bleu. Le présent est neutre. Vous pouvez disposer trois couvertures ou chemins de table dans la classe (brun, blanc, bleu) et déposer les jardins sur les couvertures qui les concernent.

Lorsque vous découvrez le passé (avec l'imparfait) et l'avenir (avec le futur) en 5<sup>ème</sup> Harnos, vous pouvez :

- sauter les terminaisons sur la couverture du passé : se déplacer à gauche pour les « ions » « iez » et revenir à droite pour le « aient » afin que les enfants perçoivent que 4 formes se terminent par le même son (l'enfant mémorise qu'**il saute pour l'imparfait** « brun »)
- chanter les terminaisons en vous tenant sur la couverture bleue (l'enfant mémorise qu'**il chante pour le futur** « bleu »)

## Possibilité de modification :

Si vous avez le temps, il est encore plus efficace de **faire créer à l'enfant son propre jardin...**

## Fondement théorique :

Cet outil d'apprentissage des verbes au présent est inspiré de la méthode du schéma heuristique ou comment donner une structure aux éléments que l'on désire mémoriser. Nous avons découvert qu'il existe un « village des verbes » pour les plus grands (livre suisse allemand pour l'apprentissage du français : **Bonne chance ! n°2**, Livre de l'élève, Editions Schulverlag, 1996\*).

## Ouvrage de référence :

**Mind Map**, 'Dessine-moi l'intelligence', T. et B. Buzan, Éditions d'Organisation, 2003.

**Les Cartes d'organisation d'idées**, N. Margulies et N. Maal, Éd. Chenelière Education, 2005.

## Histoire de cet outil :

J'ai imaginé cet outil pour ma fille Tamara qui est dyslexique et dysorthographique afin de lui permettre de mettre en place la conjugaison des verbes au présent. Le premier jardin a été réalisé à la main. Il devait servir de base de conjugaison. Un jardin de légumes était prévu pour l'imparfait, et d'autres pour les temps suivants. Ces jardins n'ont pas été nécessaires, car grâce à la première structure, Tamara a réussi à gérer le présent, mais également tous les temps qui ont suivi.

Ce jardin des verbes a été modifié afin qu'il s'adapte plus facilement au travail en classe. Il est actuellement utilisé par plusieurs enseignants.(MG)